

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
E-mail istituzionale

Bernardino Sperandio
26 febbraio 1956
Restauratore beni culturali
Comune di Trevi
Sindaco

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVA

Titolo di studio
Altri titoli di studio e professionali
Esperienze personali (incarichi ricoperti)
Capacità linguistiche
Capacità nell'uso delle tecnologie
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc.; ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Diploma Liceo Scientifico									
-									
- Diploma per addetto alla manutenzione del patrimonio storico artistico									
- Docente Università di Perugia									
- Fotografo									
-									
<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>Inglese</td><td>Buono</td><td>Buono</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello scritto	Inglese	Buono	Buono			
Lingua	Livello Parlato	Livello scritto							
Inglese	Buono	Buono							
- Informatiche discrete									
- Vedi Curriculum allegato									

DICHIARAZIONE

AI SENSI DELL'ART. 14, C1, LETT. D) DEL D.LGS. 14 MARZO 2013, N. 33

Io sottoscritto

Nome	Cognome
Bernardino	Sperandio

Luogo di nascita	Data di Nascita	Carica Elettiva
Foligno	26/02/1956	Sindaco

DICHIARO

CARICHE RICOPERTE PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI		
Ente (denominazione e sede)	Carica Ricoperta	Compenso corrisposto (a qualsiasi titolo)
CIAC di Foligno	Membro del CDA	0
Pro. Rest, Soc di Servizi, Spoleto	Membro del CDA	€ 8.000 circa
Coo.Be.C soc coop, Spoleto	Membro del CDA	€ 1.500
Accademia Belle Arti di Perugia	Membro assemblea	0

Trevi 21/08/2013

F.to Bernardino Sperandio

DICHIARAZIONE

AI SENSI DELL'ART. 14, C1, LETT. E) DEL D.LGS. 14 MARZO 2013, N. 33

Io sottoscritto

Nome	Cognome
Bernardino	Sperandio

Luogo di nascita	Data di Nascita	Carica Elettiva
Foligno	26/02/1956	Sindaco

DICHIARO

ALTRI INCARICHI CON ONERI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA		
Incarico	Compenso spettante	Annotazioni
Sindaco		
/	/	/

T Trevi 21/08/2013

F.to Bernardino Sperandio

Curriculum esteso

di Bernardino Sperandio

nato a Foligno il 26 febbraio 1956

residente in via Monte Bianco, 7

06039 TREVİ (PG)

SPR BNR 56B26 D653J

Tel. 0742/78.12.38 , E.mail b_sperandio@tiscali.it

Aggiornato in data 12 agosto 2013

Titoli

- Diploma di maturità scientifica presso il liceo scientifico G.Marconi di Foligno, anno 1974.
- Qualifica di “Addetto alla Manutenzione del patrimonio edilizio” corso di formazione triennale della Regione dell’Umbria, Spoleto 1984-86 diretto dal prof. Bruno Toscano, in data 31/01/1986
- Laureando in ingegneria Civile presso la facoltà di Ingegneria di Perugia

Attività

- Fotografo professionista dal 1974
- Restauratore qualificato di beni storici artistici dal 1985
- Direttore Tecnico d’impresa per la categoria specialistica OS 2 dal 1995
- Amministratore dal 1990 della COO.BE.C di Spoleto, società per il restauro dei beni storici artistici, con sede a Spoleto (PG), Z.I. Santo Chiodo.
- Vicepresidente della COO.BE.C. dal 2004 al 2011
- Amministratore dal 1992 della Pro.Rest s.r.l.di Spoleto, società di progettazione per il restauro di edifici monumentali ed allestimenti museali.
- Docente a contratto del corso di laurea in Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali, presso l’Università degli studi di Perugia, Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali , materia d’insegnamento “ Storia e Tecnica del restauro “ per l’anno Accademico settembre- dicembre 2004 - 2005; 2005-2006; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010.
- Docente a contratto del corso di laurea specialistica in Storia dell’Arte presso l’Università degli studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, insegnamento “ Diagnostica e progetto di restauro “ AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010
- Membro tecnico del Comitato Paritetico di Gestione della Rocca Albornoziana nominato dalla Soprintendenza ai B.A.A.A.S, dell’Umbria Ministero dei Beni Culturali, Regione dell’Umbria e Comune di Spoleto, dal 1998 al 2002
- Membro dell’Organo di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno dal 2001 al 2004, nominato dalla Soprintendenza ai B.A.A.A.S, dell’Umbria.
- Membro del consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno dal giugno 2004-2007 ; 2007-2011
- Membro del c.d.a. della società strumentale per la gestione del Centro di Arte Contemporanea di Foligno (CIAC) dal 2005.

- Membro del comitato scientifico per la realizzazione del Museo dell'olio a Trevi, Comune di Trevi, gennaio 2004.
- Membro del Comitato scientifico consultivo di carattere temporaneo per il "Progetto per la Qualità Urbana", Comune di Foligno, 2005, Area Servizi Generali.
- Membro della Commissione Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, 2004-2007.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno. Il volto piermariniano della Scala*, Comune di Milano e Foligno, 2007.
- Membro del Consiglio Direttivo Associazione per la gestione della Rocca Albornoziata di Spoleto, nominato congiuntamente dai soci fondatori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione dell'Umbria, Comune di Spoleto, 30 marzo 2007 - 2010
- Membro dell'Associazione Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi, 2007 - 2012
- Consigliere dell'Associazione culturale Orfini Numeister di Foligno dal 1995 ad oggi.

Incarichi professionali

- Consulente tecnico e coordinatore per la società Bonifica s.p.a. di Roma per le attività di progettazione sugli Interventi per il consolidamento e il restauro delle strutture di interesse monumentale e archeologico, città di Todi ed Orvieto, legge 29/12/1987 n. 545, dal 1989 al 1993.
- Presidente della società Tecla di Foligno, servizi per la progettazione architettonica, dal 1990 al 1991.
- Assistenza alla Direzione Lavori sugli interventi di restauro monumentale delle città di Todi ed Orvieto, legge 29/12/1987 n. 545, dal 1988 al 1994.

Docenze

- "Corso per esperto nelle tecniche avanzate per la diagnostica, il restauro e la conservazione dei beni culturali", Ente attuatore ISRIM soc. cons. a.r.l., insegnamento "analisi storico-critica e tipomorfologia dei centri storici", periodo 2000-2001.
- "Corso per operatori per il restauro di affreschi", ente attuatore Cesvip di Padova, insegnamento "il restauro dei materiali lapidei", periodo 2000.
- "Corso per addetti al restauro delle facciate", ente attuatore E.C.I.P.A- CNA, insegnamento "il restauro delle facciate storiche", periodo 2001, Città della Pieve
- "Corso per addetti museali" ente attuatore. il Vino di Oliva, Castiglione del Lago
- Corso per gli allievi delle scuole Medie Superiori di Todi, Rocca Albornoziata, Spoleto, ottobre 2001
- Roma, Scuola privata di formazione restauratori, diretta da F.Prosciutti, lezione sul restauro della Porziuncola, 2001
- "Corso per esperti del restauro architettonico", ente attuatore Regione dell'Umbria, ente di formazione E.C.I.P.A. – Pro.Rest S.r.l., insegnamento "I materiali dell'edilizia storica". Periodo 1992-1995
- "Corso per addetti alla manutenzione e restauro dei materiali dell'edilizia storica", Ente attuatore Regione dell'Umbria, Scuola di formazione E.C.I.P.A. C.N.A. –

Pro.Rest. S.r.L. – ICR Roma, insegnamento “ I materiali dell’edilizia storica”.
Periodo 1991-1993.

- Corso per docenti di scuole medie superiori, Lezioni sui temi dell’architettura fortificata, Ministero per i Beni e le Attività culturali, ottobre 2001
- Corso per tecnici di Bioarchitettura ANAB per Edilcalce, Firenze, Roma, Bologna, Modena.
- Attività seminariale, Master in miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale, prima e seconda edizione, Facoltà di Ingegneria, Comune di Foligno, Centro Studi città di Foligno , Foligno dal 2005- ad oggi.
- Collegio dei Geometri della Provincia di Perugia, Corso di restauro del patrimonio rurale dell’Umbria, Giugno-Novembre 2005, Edilizia rurale in Umbria
- Università degli Studi di Camerino, Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, docenza a contratto, anno accademico 2005-06, Narni
- Corso per la Formazione di operatori del restauro e della diagnostica abilitati per casi di calamità, intervento BIS - (fase III), Centro Studi Villa Montesca, Città di Castello, settembre 2007
- Corso di laurea in Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali, presso l’Università degli studi di Perugia, Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali , materia d’insegnamento “ Storia e Tecnica del restauro “ per l’anno Accademico settembre- dicembre 2004 - 2005; 2005-2006; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010.
- Corso di laurea specialistica in Storia dell’Arte presso l’Università degli studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, insegnamento “ Diagnostica e progetto di restauro “ AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010
-

Libri pubblicati

- *Le colombaie nell’Umbria meridionale*, pp. 207, Palermo, 1991.
- *Il teatro Clitunno di Trevi*, pp. 140, Perugia 2000.
- *Chiese romaniche in Umbria*, introduzione di Bruno Toscano, pp. 447, Perugia, 2001.
- *Delle pietre dell’Umbria*, le pietre da costruzione nell’edilizia monumentale, introduzione di Bruno Zanardi, pp. 505, Perugia 2004.
- *Trevi città d’arte*, Perugia 2011, pp.124

Saggi pubblicati

- *La Faustana*, in Bollettino Storico della città di Foligno, XIV, pp. 550-557, Foligno 1982.
- *La casa torre colombaia nello spoletino*, in Aspetti della salvaguardia dei Beni culturali a Spoleto, 1983.
- *Il paesaggio della Valle Umbra Sud*, in Musei in Valle Umbra, Centro Di 1985.
- *Gli ordini mendicanti*, in Spoleto, Argomenti di storia urbana, Milano 1985.
- *Le torri colombaie* , in Spoleto, argomenti di storia urbana, Milano 1985.
- *I castelli comunali*, in Spoleto, argomenti di storia urbana, Milano 1985.
- *Viaggio in Umbria, la Rocca di Spoleto*, in Spazio Casa n° 11, Rusconi1990.
- *Le torri colombaie*, in Spazio Casa n° 3, Rusconi 1991.
- *Todi, lavori di consolidamento di strutture di interesse monumentale*, Bari 1995.

- *I luoghi del sacro. Territorio, paese e casa nell'area di Trevi*, in l'architettura popolare in Italia, Umbria, Laterza, Bari 1986.
- *La Loggia dei Trinci sul palazzo già municipale e pretorio, il cosiddetto Palazzetto del Podestà*, in Bollettino Storico della città di Foligno, X, pp. 385-412, Foligno 1982.1986.
- *Uomini e Santi, ricerche sulle feste popolari dell'Umbria*, Perugia 1989.
- *I castelli e le ville del Comune di Spoleto*, Vol. I, Foligno 1989
- *I castelli e le ville del Comune di Spoleto*, Vol. II, Foligno 1990.
- *Trevi*, in Umbria Minore, a cura di Bruno Toscano, Milano 1990
- *La chiesa di Santa Maria di Pietrarossa*, in Bollettino per la Deputazione di Storia Patria, Perugia 1991.
- *Cronaca della costruzione del teatro Clitunno di Trevi*, in Bollettino Storico della città di Foligno, XI, pp. 452-458, Foligno 1993.
- *La festa dell'Assunta a Spoleto*, in Costumi e tradizioni popolari, n° 25, edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *La festa della Madonna delle Grazie*, in Costumi e tradizioni popolari, n°26 edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *Il maggio di San Pellegrino*, in Costumi e tradizioni popolari, n°24, edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *La popolare tradizioni delle inchinate*, in Costumi e tradizioni popolari, n°23, edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *Le fiaccole di Canalicchio*, in Costumi e tradizioni popolari, n°22, edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *La festa dei Faoni a Norcia*, in Costumi e tradizioni popolari, n°21, edita da Bonechi, Firenze 1995.
- *Todi, intervento di consolidamento e restauro sui beni artistici e monumentali*, Silvana editore, Milano 1996.
- *Orvieto, intervento di consolidamento e restauro sui beni artistici e monumentali*, Silvana editore, Milano 1996.
- *La Rocca di Gualdo Cattaneo*, in Bollettino Storico della città di Foligno, XIX, pp. 537-548, Foligno, 1997.
- Testi per il depliant e per le schede di visita alla Rocca Albornoziana per la Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, 1997
- *Umbria*, Guida rossa del Touring Club Italiano, Milano 1998.
- *La Porziuncola*, articolo per l'Osservatore Romano, 8 agosto 1999.
- *Il restauro della Porziuncola di Assisi*, per la rivista Ecclesia 1999.
- *Rocca Albornoziana di Spoleto, depliant di visita della Rocca*, Spoleto 2000
- *Il restauro della santa Cappella della Porziuncola in santa Maria degli Angeli*, in quaderni del lunedì della Galleria Nazionale di Perugia, Perugia 2001, pp. 59-110
- *Il restauro del trittico di Andrea della Robbia a Santa Maria degli Angeli*, Assisi 2001.
- *Case Rurali nel territorio folignate*, a cura di Silvia Bosi, Foligno 2003
- *Case rurali nell'Umbria meridionale*, con G. Macchia, Spoleto 2003
- *Giovanni Spagna*, schede per il catalogo della mostra, Spoleto 2004
- *La Spoleto in pietra*, in La poesia del divenire, il paesaggio geologico dell'Umbria Meridionale, pp.174-181. Roma 2004.
- *Nicolaus Pictor*, schede per il catalogo della mostra, Foligno 2004.
- *Pietro Perugino e il santuario della Nunziatella a Foligno*, Vicende costruttive e trasformazioni, Spello 2004, edizioni Orfini Numister.
- *Il castello di Limigiano storia ed arte*, Le vicende architettoniche della chiesa di S. Angelo di Limigiano, Bevagna 2005

- *Il restauro della cantoria dell'organo del 1509 della chiesa di san Francesco in Trevi, 2005*
- *Arnolfo di Cambio, una Rinascita dell'Umbria medievale*, Catalogo della mostra "La ricostruzione della fontana di Arnolfo", Milano 2005
- *Il castello di san Giovanni*, Spoleto 2005
- *Entra puro movi sicuro, il portale del Palazzo dei Priori*, Perugia 2006
- *Analisi della vulnerabilità sismica del portale del palazzo dei Priori di Perugia*, Antonio Borri, Andrea Giannantoni, Bernardino Sperandio, Pisa 2007.
- *Il restauro della facciata di san Filippo*, in *La chiesa Nuova o dell'Immacolata Concezione e di san Filippo Neri in Perugia*, editore Volumnia, Perugia 2008, pp. 171-201
- *Il restauro della cappella dello Spagna*, Foligno 2009, pp. 22-25.
- *Fonte di san Rufino Assisi, Relazione tecnica di restauro*, Assisi 2009.
- *La chiesa di san Francesco al Prato a Perugia, un cantiere in corso: precisazioni sulle vicende costruttive e sulla pala di Raffaello per Atlanta Baglioni*, con Vittoria Garibaldi, pp. 71-83, Motta editore, Milano 2010.
- *Particolari costruttivi*, in *Architettura e paesaggio rurale in Umbria*, edizione Quattroemme, Perugia 2010.
- *Il restauro della cappella dello Spagna*, Spello 2009
- *Il restauro della chiesa di santa Caterina*, Spello 2011, edizione Dimensione Grafica
- *Trevi città d'arte*, edizione Fabbri Editore, Perugia 2011
- *Il restauro delle cappelle della Presentazione e dell'Annunciazione nella chiesa di san Filippo Neri*, Perugia 2011
- *Il restauro del pronao del teatro Verdi di Terni*, Spello 2012
- *Il restauro della fontana di Giulio III*, Spello 2012

Libri fotografici pubblicati

- *Mostra antologica sull'Umbria*, per la Regione dell'Umbria, Assessorato al Tursimo, Perugia 1974.
- *Sante e Beate Umbre tra il XIII e il XIV secolo*, Foligno 1986.
- *L'olivo e l'olio in Umbria*, per La Cassa di Risparmio di Foligno, Milano 1987
- *Valnerina*, Milano 1987.
- *Trevi guida turistica*, Trevi 1991.
- *L'abbazia di Sassovivo*, Milano 1992.
- *Trasimeno lago d'arte paesaggio dipinto paesaggio reale*, Torino 1994.
- *Umbria, Piccoli centri della Provincia di Perugia*, Perugia 1994.
- *Bevagna*, testo introduttivo di Carlo Pietrangeli, 1994.
- *Vallo di Nera ed il suo territorio*, Vallo di Nera 1994.
- *Franco Antonelli architetto*, Milano 1996.
- *Giostra della Quintana a Foligno*, Spello 1996.
- *Oltre il terremoto, primo repertorio dei monumenti danneggiati dal sisma, Umbria*, Roma 1997
- *Giovanni Andrea Carlone in Umbria gli affreschi di Villa Clio*, Spello 1997.
- *Immagini del territorio*, Spoleto 1999, Milano 1999.
- *Immagini di donne dalle campagne umbre*, Perugia 2000.
- *Teatri dell'Umbria, la storia, il gioco, la memoria*, Firenze 2000.
- *Il teatro di Norcia*, di Carlo Maneri, Perugia 2000.
- *Il teatro di Trevi*, di Bernardino Sperandio, Perugia 2000.
- *Il teatro di Orvieto*, di Giuseppe Baiocco, Perugia 2000.

- *Il teatro di Magione*, di Gianfranco Zampetti, Perugia 2000.
- *Il teatro di Gubbio*, di Fabrizio Cece, Perugia 2000.
- *Il teatro di Bevagna*, di Marta Gaburri, Perugia 2000.
- *Il teatro di Todi*, di Manfredo Retti, Perugia 2000.
- *Il teatro di Spello*, di Stelvio Catena, Perugia 2000.
- *Umbria Segreta, santuari terapeutici*, Perugia 2000
- *Rosoni in Umbria*, Perugia 2000.
- *Manzù & Spoleto*, catalogo della mostra 7 aprile 2001, Roma 2001
- *Il palazzo Trinci di Foligno*, Perugia 2001.
- *La Basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto*, Milano 2002.
- *Calendari artistici* della Cassa di Risparmio di Foligno dal 1984 al 2011.
- *Il mistero della scenografia nel cinema*, Bruno Rubeo, catalogo della Mostra, Festiva dei due Mondi, 2005
- *Umbria segreta Santuari terapeutici*, Azienda di Promozione Turistica dell'Umbria, Perugia, 2005.
- *Entra puro movi sicuro*, Perugia 2006
- *Le abbazie dell'Umbria*, Perugia 2008
- *Incipit nova historia*, Perugia 2008.
- *Intervallo*, Perugia 2009
- *Galeotti & Carcerieri nella Rocca di Spoleto dal 1817 al 1885*, Album fotografico immagini di un ex luogo di pena, Spoleto 2009
- *Architettura e paesaggio rurale in Umbria*, Perugia 2010, edizione Quattroemme.
- *Un paese senza nome*, Fabbri Editore, Perugia 2010
- *Il restauro della chiesa di santa Caterina*, Spello 2011, edizione Dimensione Grafica
- *Trevi città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore
- *Foligno città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore
- *Spello città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore
- *Bevagna città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore
- *Montefalco città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore
- *Nocera Umbra città d'arte*, Perugia 2011, edizione Fabbri Editore

Lavori fotografici per mostre

- La società in costume, Giostre e Tornei nell'Italia dell'antico regime, , Foligno Chiesa di San Domenico, 27 settembre – 29 novembre, per Segni Barocchi Festival VII, 1986
- Il costume e l'immagine pittorica nel '600 umbro, Foligno Chiesa di San Domenico, 8 settembre – 21 ottobre, per Segni Barocchi Festival V, 1984

Reportage fotografici sui beni culturali

- 1) Documentazione fotografica sui danni del terremoto del 1997 per la pubblicazione "Oltre il terremoto", Ministero dei Beni Culturali
- 2) Documentazione fotografica per la mostra " Il territorio nocerino tra protostoria e altomedioevo", 1985.
- 3) I teatri dell'Umbria, per la Regione Umbria.
- 4) Il paesaggio agrario dello Spoletino, pubblicato nel volume il Paesaggio agrario, Milano 1999.

5) I rosoni dell'Umbria, per l'azienda tessile Caprai, Foligno.2002

Interviste

- Intervista di Fabio Isman sui restauri della Rocca di Spoleto, *Il restauro va bene ma è già lite sulla gestione*, pubblicata in Pietra su pietra dieci anni di restauri in Italia, Laterza 1991.
- Intervista di Pietro del Re sui restauri della Porziuncola, pubblicata col titolo " il restauro dei miracoli " sul Venerdì di Repubblica del 14 agosto 1998.
- Intervista a Discovery Channel, documentario sul Portico della Gloria, Spagna, 2010.
- Intervista TVE 1, documentario sul Portico della Gloria, Spagna, 2010.

Realizzazione di progetti multimediali

- Multivisione per la mostra di " il Seicento in Umbria, La bottega di San Giuseppe, testi di Bruno Toscano, 1989
- Multivisione per Segni Barocchi festival IV, Gli affreschi di palazzo Marchetti a cura di Carlo Ceccarelli,1983
- Multivisione per Segni Barocchi festival IV, Il palazzo Candiotti, a cura di Vittorio Casale a Jorg Garms ,1983
- Multivisione per Segni Barocchi festival IV, Foligno Barocca : i segni e la Giostra, a cura di Bernardino Sperandio,1983
- Multivisione per il Consorzio economico Urbanistico dello spoletino su "Il museo di arte contemporanea Spoleto" con testi di Bruno Mantura, Bruno Toscano, Costantino Dardi e Giovanni Carandente, 1985
- Multivisione per Segni Barocchi sulla " Quintana segni di Giostra " , 1990
- Multivisione per la Cassa di Risparmio di Foligno, 1976

Allestimento Mostre

- 1) Partecipazione alla realizzazione della mostra *il restauro della Rocca Albornoziana di Spoleto* per la società Bonifica s.p.a., 1987, coordinatore arch. Riccardo Amerio.
- 2) Partecipazione all'allestimento della mostra *Ricerche in Umbria* , Spoleto, Rocca Albornoziana 1989.
- 3) Progetto di allestimento della mostra *Beato Angelico e Benozzo Gozzoli, artisti del Rinascimento a Perugia* , per la Galleria Nazionale dell'Umbria, 1998
- 4) Partecipazione all'allestimento della mostra *Sculture lignee*, Montone 1999.
- 5) Realizzazione della mostra *Le feste popolari in Umbria* per la Provincia di Perugia, Rocca Paolina di Perugia 1987.
- 6) Progetto di allestimento della mostra *Manzù & Spoleto*, Rocca Albornoziana aprile – settembre 2001
- 7) Progetto di allestimento della mostra *La carta, il fuoco, il vetro* , per la Soprintendenza Archivistica dell'Umbria, Perugia, Rocca Paolina, 19 maggio- 16 giugno 2001.
- 8) Partecipazione all'allestimento della mostra *Benozzo Gozzoli* in Montefalco, giugno- luglio 2002
- 9) Progettazione in collaborazione e coordinamento dell'allestimento della mostra *Perugino il divin pittore* , Perugia, Galleria Nazionale 2004

- 10) Coordinamento all'allestimento della mostra *Nicolaus pictor* Nicolò di Liberatore detto l'Alunno, Foligno 29 maggio – 3 ottobre 2004.
- 11) Progettazione in collaborazione della mostra *Arnolfo di Cambio una rinascita dell'Umbria medievale*, Perugia 7 luglio 2005- 8 gennaio 2006
- 12) Progetto espositivo e direzione lavori della mostra *Arte in Umbria nell'Ottocento*, sezione di Foligno, 23 settembre 2006-7 gennaio 2007.
- 13) Progetto di allestimento della mostra *Idoli moderni alle pendici del Subasio*, di Angelo Cucciarelli, Foligno assessorato alla Cultura, 17 marzo – 20 maggio 2007.
- 14) Progetto di allestimento del *Museo della Civiltà dell'Ulivo*, Trevi, 3 novembre 2007.
- 15) Progetto di allestimento della mostra *Luigi Frappi*, Foligno, Palazzo Trinci.
- 16) Progetto di allestimento della mostra *Pintoricchio*, 2 febbraio 2008- 29 giugno 2008, Perugia Galleria Nazionale.
- 17) Progetto di allestimento della mostra *Pintoricchio*, 2 febbraio 2008- 29 giugno 2008, Spello, Cappella Baglioni, chiesa di santa Maria Maggiore
- 18) Progetto di allestimento della mostra *Pintoricchio e le arti minori a cento anni della mostra di antica arte umbra*, 2 febbraio 2008- 29 giugno 2008, Spello, Pinacoteca Comunale.
- 19) Progetto di allestimento della mostra *Pintoricchio*, 2 febbraio 2008- 29 giugno 2008, Trevi, Pinacoteca comunale di san Francesco.
- 20) Progetto di allestimento della mostra *Guardabassi fotografo*, Sala Podiani, Perugia, 2011
- 21) Progetto di allestimento della mostra, *Luca Signorelli de ingegno et spirito pelegrino*, 21 aprile/26 agosto 2012, sedi di Perugia Galleria Nazionale, Città di Castello Pinacoteca comunale, Orvieto Museo dell'opera del Duomo.
- 22) Progetto di allestimento della mostra, *Aurea Umbria*, Spello, palazzo Comunale, 26 luglio – 30 dicembre 2012.

Assistenza e consulenza alla progettazione e direzione lavori di restauro architettonico

- 1) Restauro della Rocca Albornoziana di Spoleto, progetto Fio 85 e Fio 89
- 2) Restauro del palazzo del Vignola a Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 3) Restauro del palazzo Comunale di Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 4) Restauro del Convento di San Fortunato a Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 5) Restauro del Monastero delle Lucrezie a Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 6) Restauro della chiesa della Trinità a Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 7) Restauro delle mura urbane di Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 8) Restauro della chiesa di Santa Prassede in Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 9) Restauro del monastero delle Lucrezie in Todi per la società Bonifica s.p.a.
- 10) Restauro della chiesa di San Filippo e Giacomo a Todi per la società Bonifica
- 11) Restauro del teatro Mancinelli ad Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 12) Restauro della chiesa di S Andrea a Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 13) Restauro del palazzo dei Sette a Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 14) Restauro del palazzo Faina in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 15) Restauro del palazzo Comunale di Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 16) Restauro del ninfeo Clementini ad Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 17) Restauro della chiesa del Carmine in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 18) Restauro della chiesa dei SS. Apostoli in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.

- 19) Restauro del palazzo Monaldeschi in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 20) Restauro del palazzo dell'opera del Duomo in Orvieto per la società Bonifica
- 21) Restauro della chiesa di San Francesco in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 22) Restauro della chiesa di Santa Lucia in Orvieto per la società Bonifica s.p.a.
- 23) Restauro della chiesa di Santa Caterina a Vallo di Nera, per il Comune di Vallo di
- 24) Restauro del palazzo comunale di Foligno e del Torrino, per il Comune di Foligno
- 25) Restauro del Cortile delle Armi della Rocca Albornoziana di Spoleto

Direttore operativo di restauro

- 1) Restauro facciata Palazzo della Fargna, 2003 per l'arch. Daria Ripa di Meana
- 2) Restauro delle edicole sacre della Valle Umbra, 2003 per la Fondazione Cassa di Risparmio.
- 3) Orvieto, Restauro di palazzo Simoncelli, Comune di Orvieto, 2006

Lavori di allestimento museale

- 4) Collaborazione alla progettazione della Pinacoteca di Spello, per la Regione dell'Umbria
- 5) Collaborazione alla progettazione del Museo Civico di Todi, per Bonifica spa, 1994
- 6) Collaborazione alla progettazione del Museo Faina di Orvieto, su progetto dell'arch. Francesco Venezia, 1996 per Bonifica spa
- 7) Collaborazione al progetto della Pinacoteca di Spoleto, per il Comune di Spoleto
- 8) Collaborazione al progetto del Museo di Montone, per il Comune di Montone
- 9) Collaborazione al progetto della Pinacoteca di Bevagna, per il Comune di Bevagna
- 10) Collaborazione al progetto del Museo di San Francesco a Montefalco, per il Comune di Montefalco
- 11) Collaborazione al progetto della Pinacoteca di Gubbio al palazzo dei Consoli
- 12) Collaborazione al progetto di allestimento della sala del Tesoro e dei Tessuti della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia 2000/01
- 13) Collaborazione al progetto di allestimento del museo della Porziuncola in Santa Maria degli Angeli con arch. Daria Ripa di Meana e Bruno Salvatici
- 14) Progetto e coordinamento per l'allestimento della Nuova Galleria Nazionale dell'Umbria 18 giugno 2002, con l'arch. Mauro Severi.
- 15) Progetto e coordinamento per l'allestimento del Museo del Ducato di Spoleto, Rocca Albornoziana, 2003
- 16) Partecipazione al Comitato Scientifico per l'allestimento del Museo della civiltà dell'olio e dell'ulivo, 2004.
- 17) Progetto di allestimento del museo dell'olio di Trevi, 2005.
- 18) Allestimento del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, Rocca Albornoziana di Spoleto, 3 agosto 2007.
- 19) Allestimento del Museo della civiltà dell'olivo, Trevi 3 novembre 2007.
- 20) Allestimento della collezione Greco a Spello, Comune di Spello, luglio 2008.

Partecipazione a convegni

- 1) Relazione su *Il ripristino delle torri della Rocca Albornoziana*, Convegno annuale Fondazione Sisto Mastrodicasa, Terni, Facoltà di Ingegneria 1992.

- 2) Relazione sul *Restauro della Porziuncola in santa Maria degli Angeli*, nell'ambito dei Lunedì della Galleria Nazionale dell'Umbria, Sala della Vaccata, Perugia 18 ottobre – 29 Novembre 1999.
- 3) Relazione per il laboratorio per la salvaguardia e la valorizzazione di siti notevoli, Fondazione Benetton, *Proposte per la salvaguardia e la valorizzazione della Rocca di Spoleto*, settembre 2000.
- 4) Relazione su *I materiali utilizzati correntemente nei centri storici tra Umbria e Toscana* per il convegno “Centro storico le pavimentazioni”, Comune di Foligno, 10 luglio 2000
- 5) Presentazione del *restauro della chiesa della Porziuncola*, chiesa di Santa Maria degli Angeli, luglio 2000.
- 6) Presentazione del *restauro della Rocca albornoziana di Spoleto*, per la Finlea CGIL, Rocca Albornoziana marzo 2001
- 7) Presentazione del *restauro del trittico di Andrea della Robbia* per Artigiancassa, Santa Maria degli Angeli, 5 ottobre 2001
- 8) Relazione sulla *Tutela e recupero dell'architettura contadina*, Teatro Mengoni, Magione, 20 ottobre 2001.
- 9) Relazione al convegno Architetture di terra ed abitare sano, *L'architettura in terra cruda delle colombaie in Umbria*, 20 settembre 2003 Casalincontrada (Chieti)
- 10) Relazione al convegno Icone del paesaggio abruzzese, *Le case colombaie*, Pescara 12 aprile 2003;
- 11) Presentazione de *Il restauro delle facciate di Palazzo della Fargna*, Città della Pieve, 26 settembre 2003, Sala S.Agostino
- 12) Relazione alla Fondazione per l'istruzione Agraria in Perugia, *Prendere in cura il paesaggio* esame della legge 24 dicembre 2003, n. 378. Perugia Abbazia di san Pietro, 4 giugno 2004.
- 13) Relazione al convegno Indagini diagnostiche nel settore del restauro conservativo nell'Edilizia, *I risultati di alcune ricerche territoriali, dalle case rurali alle pievi romaniche*, Città della Riviera del Brenta Dolo (VE), 25 giugno 2004,.
- 14) Presentazione del volume, *Bevagna 1920 – 2004 il rito della foto*, Teatro Torti 12 febbraio 2005.
- 15) Relazione al Corso di aggiornamento per Interventi di recupero sul patrimonio culturale in area sismica, *Tecniche di consolidamento e protezione degli apparati decorativi*, 17/18 marzo 2005, Brescia, Centro pastorale Paolo VI.
- 16) Convegno di Cultura Maria Cristina di Savoia, *Narrazione e accenti del colore nella fotografia*, show-room Fantauzzi Arredamenti, Trevi 31 marzo 2005.
- 17) Italia Nostra, *Paesaggio governo del territorio e pianificazione degli interventi, Caratteri del paesaggio storico dell'Umbria*, Spoleto, sala Pegasus, 16 aprile 2005.
- 18) Carrara Marmotec, *a future to the stone age*, presentazione del volume ‘ delle pietre dell'Umbria da costruzione e ornamentali’’, 2005
- 19) Perugia, *Il colore consapevole*, Associazione culturale Città del Futuro, 10 marzo 2007, relazione: Le città colorate.
- 20) Perugia, Associazione culturale Città del Futuro, 1 marzo 2007, relazione: Le pietre dell'Umbria
- 21) Foligno, *La qualità edilizia attraverso lo studio delle tipologie, la salvaguardia dei manufatti, l'uso dei materiali*, Foligno, Dieci anni dal sisma, convegno La ricostruzione pubblica e privata a Foligno: tra celerità e qualità. 13 ottobre 2007
- 22) Trevi, *presentazione del progetto del nuovo allestimento del museo della Civiltà dell'Ulivo*, Chiesa di san Francesco, 3 Novembre 2007.

- 23) Perugia, Il Barocco ritrovato, 8 febbraio 2008, *Metodi e novità nel restauro della facciata in pietra*, Chiesa di san Filippo Neri.
- 24) Gubbio, *Restauro architettonico: complessità teorica e tecnica esecutiva*, 20 marzo 2010. Relazione su Il restauro complesso: professionisti e maestranze per gli interventi del palazzo del Governatore a Spoleto.
- 25) Perugia, Testi e contesti. Arti e tecniche a confronto in Umbria e nelle Marche nell'età romanica. Convegno di studi, Università di Perugia, 13-14 giugno 2012, relazione *I materiali nelle chiese umbre e i restauri*.
- 26) Roma, Palazzo Massimo, Convegno Aplar, 14 e 15 giugno 2012, *Il portale della Gloria nella cattedrale di Santiago di Compostela: prove di pulitura a confronto*.
- 27) Roma, Lo Stato dell'Arte 10, 22-24 novembre 2012, Accademia di san Luca, *Riflessioni sui materiali di restauro e manutenzione delle fontane monumentali: il caso della Fontana Maggiore di Perugia*.

Lavori di progettazione architettonica

- 1) Collaborazione alla progettazione del restauro del “ complesso monumentale della Rocca Albornoziana di Spoleto “ con l'arch. Costantino Dardi, 1985-89
- 2) Collaborazione alla progettazione del Palazzo del Vignola con la R.P.A. di Perugia 1990.
- 3) Collaborazione alla progettazione del Palazzo dell'Opera del Duomo di Orvieto per la R.P.A. di Perugia, 1990.
- 4) Collaborazione alla progettazione della chiesa di San Filippo e Giacomo di Todi per la R.P.A. di Perugia, 1991.
- 5) Collaborazione alla progettazione del Convento di San Fortunato in Todi per la R.P.A. di Perugia, 1990.
- 6) Collaborazione alla progettazione del Palazzo Comunale di Todi per la R.P.A. di Perugia, 1990.
- 7) Collaborazione alla progettazione del Palazzo Fargna a Città della Pieve, per arch. Daria Ripa di Meana, 1999.
- 8) Collaborazione alla progettazione di Palazzo Danzetta in Perugia per arch. Daria Ripa di Meana, 1999.
- 9) Collaborazione alla progettazione del restauro della chiesa di Santa Caterina a Vallo di Nera, 1998.

Diagnostica ed analisi critica su edifici monumentali

- 1) Rilievo critico della Rocca Albornoziana di Spoleto su incarico della società Bonifica s.p.a. per il Ministero dei Beni Culturali, 1986- 87.
- Rilievo critico della Rocca di Gualdo Cattaneo, per il Comune di Gualdo Cattaneo, 1988
- Rilievo critico di Palazzo Pelliccioni a Foligno, per privati, 1988
- Rilievo critico di palazzo Orfini a Foligno, per privati, 1988.
- Rilievo critico di palazzo Pianciani a Spoleto, per la Banca Popolare di Spoleto, 1997.
- Rilievo critico di Palazzo Trinci per il Comune di Foligno, 1988
- Rilievo critico del Palazzo del Podestà per il Comune di Foligno, 1986
- Rilievo critico della Facciata di Palazzo Candiotti per il Comune di Foligno, 1986

- Rilievo critico del Palazzo Comunale di Foligno per il Comune di Foligno, 1998
- Rilievo critico della facciata di Palazzo Fargna a Città della Pieve, 2000
- Rilievo critico della facciata di palazzo Corgna a Città della Pieve, 2000.
- Rilievo critico della Porziuncola in Santa Maria degli Angeli, Assisi 2000.
- Controllo del microclima nella cappella del Crocifisso di san Damiano in santa Chiara di Assisi, 2000.

Esecuzione di restauri storici-artistici

- 6) Restauro dei dipinti murali della chiesa di san Vito a Scheggino, 1985
- 7) Restauro degli affreschi dell'ex convento di San Benedetto a Gubbio, 1985.
- 8) Restauro degli affreschi del porticato del comune di Trevi, 1985
- 9) Restauro degli apparati decorativi della Rocca Albornoziana 1986
- 10) Restauro del camino del Salone d'Onore della Rocca Albornoziana 1994.

Movimentazioni di opere storico-artistiche a seguito degli eventi sismici in Umbria 1997-1998

(eseguito sotto la direzione di Caterina Bon Valsassina, Vittoria Garibaldi, Margherita Romano per la Soprintendenza ai BAAAS dell'Umbria)

- Norcia, Museo della Castellina,: movimentazione e trasporto opere d'arte
- Norcia, Chiesa del Crocifisso: rimozione tele ed arredi lignei, pronto intervento, imballaggio e trasporto
- Ancarano, Chiesa di San Benedetto, smontaggio altare e tela
- Capodelcolle, chiesa di Sant'Antonio, smontaggio di tela su tavola
- Campi, Chiesa di Santa Maria di Piazza, smontaggio arredi lignei.
- Legogne, Chiesa di san Martino, smontaggio altari lignei e tele
- Forsivo, Chiesa di Sant'Apollinare, smontaggio arredi lignei
- Biselli, Chiesa di San Leonardo, smontaggio altare.
- Valcaldara, Chiesa di Santa Maria, smontaggio arredi lignei.
- Giappiedi, chiesa di san Giovanni Battista, smontaggio arredi
- Cerasola, chiesa di san Benedetto, smontaggio arredi
- Piandoli, chiesa dell'Assunta, smontaggio altari lignei, tele e statua lignea
- Montebufo, Chiesa di san Leonardo, smontaggio altare
- Montalbe, chiesa di san Severino , prelievo arredi.
- Sellano, Chiesa di Santa Maria, smontaggio arredi lignei
- Sellano, Palazzo Comunale, smontaggio affreschi staccati.
- Colle, chiesa di San Salvatore, prelievo statua lignea
- Postignano, chiesa di Sant'Agata, prelievo arredi sacri.
- Pupaggi, chiesa di san Sebastiano, prelievo arredi sacri
- Villamagina, chiesa di San Silvestro, prelievo croce lignea e trasporto al laboratorio di restauro dei musei Vaticani
- Mocali, chiesa di Sant'Anna, prelievo di arredi sacri
- Vio, chiesa di San Cristoforo, smontaggio di arredi lignei.
- Forfi, chiesa di san Pietro, prelievo di arredi sacri
- Montesanto, chiesa di S.Maria, smontaggio di altari e prelievo di arredi sacri
- Montesanto, edicola della Madonna della Porta, puntellatura affreschi.
- Renaro, chiesa di San Giovanni Battista, prelievo arredi sacri.
- Peneggi, chiesa di S.Apollinare, prelievo arredi sacri.

- Setri, chiesa di san Cristoforo, prelievo arredi sacri
- Cammoro, chiesa di santa Lucia, prelievo arredi sacri
- Cammoro, chiesa di Santa Maria Nuova, prelievo di arredi sacri e tele
- Orsano, chiesa dell'Assunta, smontaggio arredi lignei
- Orsano, chiesa della Consolazione, smontaggio di tele e prelievo arredi sacri
- Civitella, Chiesa di santa Maria del Monte, prelievo arredi sacri
- Civitella, chiesa di san Lorenzo, prelievo statua in terracotta
- Abeto, chiesa di , prelievo arredi lignei
- Saccovescio, chiesa di , smontaggio tele ed arredi lignei
- Montagnoni, chiesa di, smontaggio del retablo ligneo;
- Roccanolfi, smontaggio del polittico.
- Poggio di Croce, chiesa di, smontaggio di altare ligneo.
- Saccovescio, chiesa di san Benedetto, smontaggio tele.
- Aggi, Nocera Umbra, chiesa di santa Lucia, prelievo arredi lignei.
- Acciano, Nocera Umbra, chiesa di san Filippo, prelievo arredi.
- Foligno, palazzo Pandolfi, smontaggio quadreria

Movimentazioni e interventi eseguiti su opere d'arte mobili delle chiese danneggiate dagli eventi sismici in Umbria del 1997-98

(direzione lavori Caterina Bon Valsassina, Vittoria Garibaldi - 1998-2000 per la Soprintendenza ai BAAAS dell'Umbria)

- Legonne, Chiesa di santa Maria Assunta, cernita del materiale lapideo, degli affreschi caduti, messa in sicurezza parete altare, restauro conservativo affreschi e stucchi dell'altare maggiore;
- Valcaldara, Chiesa di Santa Maria, saggi di scopritura, messa in luce di dipinti, velature, restauro conservativo affreschi.
- Montalbe, Sellano, Chiesa di san Severino , velatura dipinti murali
- Sellano, Palazzo Comunale, fisaggio degli strati preparatori dei dipinti murali, consolidamento e ripresentazione estetica dei portali.
- Postignano, chiesa di Sant'Agata, restauro conservativo dei dipinti murali
- Mocali, chiesa di Sant'Anna, restauro conservativo del dipinto ad affresco sopra l'altare
- Preci, chiesa di santa Maria, messa in luce e restauro conservativo dei dipinti e messa in sicurezza cantoria.
- Vio, chiesa di San Cristoforo, velatura dipinti e cernita frammenti
- Forfi, chiesa di san Pietro, velatura dipinti e cernita frammenti
- Montesanto, chiesa di S.Maria, velatura dipinti e cernita frammenti
- Montesanto, edicola della Madonna della Porta, puntellatura affreschi e consolidamento
- Cammoro, chiesa di santa Lucia, velatura dipinti e cernita frammenti
- Cammoro, chiesa delle Vene, restauro conservativo affreschi
- Civitella, Chiesa di santa Maria del Monte, restauro conservativo dei dipinti murali.
- Fiano, chiesa di, restauro conservativo dei dipinti murali dell'altare
- Preci, Abbazia di sant'Eutizio, pronto intervento rosone di facciata e controfacciata
- Saccovescio, chiesa di San Giovanni, restauro conservativo degli stucchi degli altari laterali

- Aggi, Nocera Umbra, chiesa di santa Lucia, messa in sicurezza e pronto intervento sui dipinti murali.
- Acciano, Nocera Umbra, chiesa di san Filippo, messa in sicurezza e pronto intervento sui dipinti murali.

Direzione tecnica lavori di restauro di beni storico-artistici e monumentali

- *Restauro conservativo degli affreschi ed intonaci antichi della Chiesa di Santa Caterina*; committente Comune di Vallo di Nera, direzione Rosaria Mencarelli Sopr. ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Vallo di Nera, anno 2000
- *Pronto intervento sui dipinti del corridoio del convento di Santa Lucia in Foligno* ; committente Monastero di S.Lucia, D.L. arch. Leonardo Blasetti, alta sorveglianza Giordana Benazzi Sopr. ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Foligno, anno 2000
- *Pronto intervento sugli affreschi e gli stucchi della chiesa di S.Maria in Preci* ; committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria; D.L.. Dott.ssa Vittoria Garibaldi, Preci, anno 2000
- *Consolidamento strutturale e restauro conservativo ed estetico del ciboro della chiesa di Montecorona* ; committente impresa Edil-Umbria, alta sorveglianza Giuditta Rossi Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Umbertide, anno 2000
- *Messa in sicurezza dei dipinti della cupola di Santa Caterina Vecchia in Perugia*, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria; D.L.. Dott.ssa Francesca Abbozzo, Perugia, anno 2000

- *Restauro conservativo ed estetico delle trifore della facciata del palazzo dei Priori in Perugia*, committente: Impregilo s.p.a., D.L. Raul Paggetta Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Perugia 2001
- *Smontaggio del politico di Andrea della Robbia*; committente Provincia Serafica di san Francesco, D.L. arch. Daria Ripa di Meana, Santa Maria degli Angeli 2001.
- *Progetto per il rimontaggio del politico di Andrea della Robbia.* ; committente Provincia Serafica di san Francesco, D.L. arch. Daria Ripa di Meana, Santa Maria degli Angeli 2001.
- *Restauro del soffitto ligneo del palazzo Cleri* , committente arch. Cleri, D.L. arch. Cleri, Foligno 2001.
- *Restauro conservativo ed estetico delle absidi romaniche della chiesa di S.Emiliano in Trevi* ; committente Diocesi di Spoleto, D.L. arch. Massaccesi, alta sorveglianza Dott.ssa Vittoria Garibaldi Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Trevi 2001.

- *Restauro conservativo ed estetico delle lunette dipinte del corridoio del convento di san Bartolomeo*, committente Provincia Serafica di san Francesco, D.L. arch. Daria Ripa di Meana, Alta Sorveglianza Dott.ssa Giordana Benazzi, Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Foligno 2002.
- *Restauro degli elementi lapidei del loggiato d'ingresso alla sala del Consiglio Comunale* ,Foligno Palazzo Comunale, committente Alto, D.L. arch. Inglese, Alta Sorveglianza Dott.ssa Giordana Benazzi, Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Foligno 2002

- *Messa in luce di dipinti murali e restauro conservativo della chiesa di santa Croce* , Sant'Anatolia di Narco (PG), committente Diocesi di Spoleto, Alta Sorveglianza Dott.ssa Rosaria Mencarelli, Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Sant'Anatolia di Narco 2002.
- *Restauro conservativo della facciata, dei paramenti murari, intonaci antichi, stucchi, marmi dipinti murali*, Chiesa di san Francesco al Prato, D.L. Dott.ssa Vittoria Garibaldi Soprintendenza ai B.A.A.A.S dell'Umbria, Perugia 2002.
- *Restauro della facciata e dei materiali lapidei* Foligno, Palazzo Piermarini, committente IERP Perugia, D.L. arch. Luciano Piermarini, Foligno 2002.
- *Restauro di paramenti murari del chiostro di san Damiano* , Assisi, Convento san Damiano, committente Provincia Serafica di san Francesco, D.L. arch. Leonardo Blasetti, Assisi 2002.

- *Restauro conservativo soffitto ligneo policromo dell'Oratorio del Crocifisso* , Foligno, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, D.L. Dott.ssa Giordana Benazzi, Foligno 2003.
- *Palazzo Cybo, messa in luce e restauro di dipinti murali del cortile*, Committente Consorzio privato, D.L. arch. Balucani, alta sorveglianza Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, D.L. Dott.ssa Giordana Benazzi Foligno 2003.
- *Chiesa della Fiamenga, restauro monumentale*, committente Diocesi di Foligno, D.L. arch. Cannavicci, Foligno 2003.
- *Saggio di scopritura e campionatura di restauro del portico del Convento san Nicolò*, committente Comune di Foligno, D.L. ing. M.Cascelli, Foligno 2003.
- *Restauro degli apparati decorativi (stucchi, intonaci, pietra, dipinti murali) del giardino di Villa della Regina*, committente Soprintendenza B.S.A. del Piemonte, D.L. Dott.ssa Cristina Mosseti, Torino 2003.

- *Restauro dei paramenti murari e degli apparati decorativi dell'abside della chiesa di san Francesco al Prato*, committente Impresilo spa, D.L. Dott.ssa Vittoria Garibaldi, Perugia 2004.
- *Restauro della facciata e degli elementi lapidei di palazzo Pandolfi*, committente privato, D.L. arch. Martin Strauberg, Foligno 2004.
- *Restauro conservativo dei dipinti murali e stucchi delle sale di Palazzo Simoncelli*, committente privato, D.L. Dott.ssa Margherita Romano, Orvieto Torre san Severo 2004.
- *Pronto intervento sugli affreschi del refettorio* , Chiesa di santa Maria Nuova, Assisi 2004.
- *Restauro del campanile a vela della chiesa di san Pietro di Forfi*, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, D.L. arch. Adele Cesi, Forfi 2004.
- *Messa in luce e restauro degli intonaci antichi e dipinti murali del secondo piano*, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, D.L. arch. Raffaele Davanzo, Perugia 2004.
- *Restauro della cantoria e delle lapidi sepolcrali*, Trevi, Chiesa di san Francesco, committente Comune di Trevi, D.L. arch. Giuseppe pettini.
- *Restauro della facciata, elementi in cotto, intonaci antichi, materiale lapideo di palazzo Bourbon*, committente impresa Calzoni Perugia, D.L. arch. Gangemi, Santa Maria in Tiberina 2004.

- *Restauro conservativo ed estetico dei dipinti murali della chiesa di santa Maria di Piazza, Campi Alto, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, Preci 2004.*
- *Restauro dell'edicola Scaramucci, committente privato, Foligno, Carpello 2004.*
- *Restauro del quadrante dell'orologio del Palazzo dei Priori, Perugia, palazzo dei Priori, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, Perugia 2004.*

- *Ricollocazione degli affreschi staccati del ciclo della Beata Angela da Foligno, convento di san Bartolomeo, committente Provincia Serafica di san Francesco, convento di san Bartolomeo, Foligno 2005.*
- *Restauro delle carte da parati, dipinti, stucchi e materiale lapideo del piano nobile di Palazzo Pandolfi, committente privato, Foligno 2005.*
- *Pronto intervento su affreschi, stucchi dei due altari laterali dell'Oratorio del Crocifisso, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, Foligno, Oratorio del Crocifisso, 2005.*
- *Saggi stratigrafici nella chiesa del Convento di Monte Ripido, committente arch. Daria Ripa di Meana, Perugia 2005.*
- *Saggi stratigrafici all'interno di palazzo Vallati Guiducci, committente ing. Colombatti, Foligno 2005.*
- *Restauro del portale in pietra del 1485 della chiesa della Madonna delle Lagrime, committente Diocesi di Spoleto, D.l. ing. Giannantoni, Trevi 2005.*
- *Restauro conservativo delle tempere di M.Leopardi e della facciata del Palazzo Ubaldi, committente privato, Foligno 2005.*
- *Restauro conservativo ed estetico della facciata di Palazzo Cybo, committente privato, D.L. ing. Tommassini, Foligno 2005.*
- *Restauro dei sistemi di drenaggio dei muri del giardino di Villa della Regina, committente Soprintendenza B.A.S del Piemonte, D.L. arch. Fontana, Torino 2005.*
- *Restauro conservativo ed estetico della sala dei Marmi, Palazzo di Città, Comune di Torino, D.L. arch Maria Vitetta, Torino 2005.*
- *Restauro conservativo ed estetico dei dipinti dell'androne del palazzo di città, Comune di Torino, D.L. arch Maria Vitetta, Torino 2005.*
- *Restauro della Cappella Oddi della chiesa di san Francesco al Prato, Romagnoli spa, D.L. Vittoria Garibaldi, Perugia 2005.*

- *Restauro del portale maggiore del Palazzo dei Priori di Perugia, committente Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria, Perugia 2006.*
- *Restauro del Padiglione dei Solinghi, Villa della Regina, committente Soprintendenza Regionale del Piemonte, D.L. arch. Fontana, Torino 2006.*
- *Restauro della fontana di Villa della Regina, committente Soprintendenza ai B.A.S. dell'Umbria, Torino 2006.*
- *Restauro del paramento lapideo della Facciata della chiesa di san Filippo Neri, committente Diocesi di Perugia, D.L. ing. Marco Balducci, Perugia 2006.*
- *Restauro degli apparati decorativi della chiesa di san Giovanni, committente Diocesi di Foligno, San Giovanni di Collepino, Spello 2006.*
- *Restauro dei dipinti murali del chiostro del monastero di Santa Lucia, Monastero di santa Lucia, Foligno 2006.*

- *Restauro dei dipinti murali della Rocca di Casalina*, committente impresa Calzoni, Deruta 2006.
- *Restauro dei dipinti murali della chiesa del sacro Cuore*, Saccovescio, committente Diocesi di Spoleto, Preci 2006.
- *Restauro di dipinti murali della chiesa di S. Antonio*, committente Comune di Cascia, D.L. arch. Caterino Bonifazi, alta sorveglianza F. Cristoferi, Cascia 2006.
- *Restauro dei dipinti murali della chiesa di san Biagio*, Pale , committente Diocesi di Foligno, Foligno 2006.
- *Restauro dei dipinti murali della chiesa di s Maria di Pietrarossa*, committente Diocesi di Spoleto, Trevi 2006.

- *Restauro della Fontana Maggiore di Perugia*, committente Comune di Perugia, D.L. arch. Marco Fiorucci, Perugia aprile-luglio 2007.
- *Restauro conservativo della Piazza S.Silvestro*, Bevagna, committente Comune di Bevagna, D.L. arch. Caterino Bonifazi, ottobre 2007.
- *Restauro conservativo degli apparati decorativi di Villa Clio Carpello*, committente privato, d.l. ing. Riccardo Vetturini, marzo-giugno 2007.
- *Restauro conservativo dei dipinti murali della chiesa di S.Isidoro*, Foligno, committente Diocesi di Foligno, D.L. ing. Marco Tomassini, Maggio-giugno 2007.
- *Restauro del camino monumentale di casa Trabalza-Marinucci*, Bevagna, giugno 2007
- *Restauro statue in stucco nella Basilica di santa Maria degli angeli*, Assisi, maggio 2007.
- *Restauro degli apparati decorativi della chiesa di santa Maria di Piazza*, Campi alto, Norcia, maggio-dicembre 2007, D.L. Vittoria Garibaldi.
- *Restauro della fontana di san Rufino*, Assisi novembre- dicembre 2007, committente Comune di Assisi, D.L. arch. Gallo

- *Restauro dei monumenti sepolcrali della Cappella Guariniana*, Torino, maggio 2008, committente Soprintendenza ai B.A.A.S. del Piemonte, D.L. arch. Napoli.
- *Restauro del torrino del palazzo comunale di Foligno*, giugno 2008, committente Comune di Foligno, D.L. arch. Anna Conti.
- *Restauro della fontana di Acqua Bianca*, giugno 2008, committente comune di Foligno, D.L. arch. Luciano Piermarini.
- *Restauro delle statue dei profeti*, Basilica di santa Maria degli Angeli, committente Provincia Serafica di san Francesco, marzo-luglio 2008.
- *Restauro del refettorio del convento di S.Isidoro*, Roma, committente Direzione Generale dell'Ordine dei frati minori, maggio-luglio 2008.

- *Restauro della chiesa di santa Caterina*, Trevi, committente Comunità Montana del Subasio e Monti Martini, D.L. G. Bettini, marzo 2009 in corso.
- *Restauro degli affreschi dell'abside della chiesa di S.Claudio*, Spello, D.L. Giulio Bocchini Proietti, committente Comune di Spello, marzo- giugno 2009.
- *Restauro del fonte battesimale della chiesa di santa Maria Maggiore in Tuscania*, Tuscania (VT), D.L. dr. Giorgio Leone, RUP dr.sa Rossella Vodret, 2008 in corso

- *Restauro degli apparati decorativi della Cappella Oddi in san Francesco al Prato*, committente Soprintendenza B.A.P.S.E dell'Umbria, D.L. V. Garibaldi, gennaio 2009 in corso.
- *Restauro degli apparati decorativi di palazzo Frenfanelli*, Foligno, committente Consorzio, D.L. Colombatti, gennaio 2009 in corso.
- *Restauro degli apparati decorativi della Cappella di san Girolamo*, Trevi, committente Provincia Serafica, giugno 2009 in corso
- *Restauro dei dipinti murali di Palazzo Ubaldi*, Foligno, committente Consorzio, marzo 2009 in corso.
- *Restauro dei dipinti murali delle cappelle della chiesa di san Filippo Neri*, Perugia, D.L. ing. Marco Balducci, sorveglianza soprintendenza ai BAPSE dr. Vittoria Garibaldi. Giugno 2009 in corso
- *Restauro della fontana della piazza del Comune di Muccia*, Muccia (MC), D.L. arch. Franco Belli, committente impresa, maggio 2009
- *Santiago di Compostela, indagini diagnostiche per il restauro del Portico della Gloria nella cattedrale di Santiago di Compostella*, Fondazione Barrie de la Maza, giugno 2009- agosto 2011
- *Restauro dei materiali lapidei della Capella Guariniana*, Torino, soprintendenza B.A.P. del Pimonte, 2012
- *Restauro di Villa Masci*, Aquila, 2012
- *Restauro del Pronao del teatro Verdi*, Terni, 2011-2012, Comune di Terni.
- *Restauro delle facciate di palazzo Bianchi*, Perugia, 2011-2012, Impresa Santarelli.
- *Manutenzione della Fontana Maggiore di Perugia*, 2012, Comune di Perugia.

Progetti di restauro storico artistico

- Restauro dei dipinti murali di Palazzo Vallati, Foligno per arch. Carlo Coletti 6/06
- Restauro dei dipinti di palazzo Valenti a Maceratola per arch, Carlo Coletti, Foligno, 2006-12-29
- Restauro dei dipinti murali di palazzo Valenti a Trevi, per ing. Andrea Giannantoni, Foligno 12/06
- Restauro dei dipinti murali del palazzetto Valenti a Trevi, per ing, Andrea Giannantoni, Foligno 2006
- Restauro dei dipinti murali di Villa Clio a Carpello, Foligno per ing. Riccardo Vetturini, 01/06
- Restauro degli apparati decorativi della Chiesa di San Giovanni, a san Giovanni, Spello per ing. Massimo Meschini, Spello 02/06.
- Progetto per le indagini diagnostiche ed il restauro del Portico della Gloria, Santiago di Compostella (Spagna), concorso internazionale per la Fondazione Barrie, finalista, giugno 2008.
- Progetto per le indagini diagnostiche ed il restauro della Boveda della Cattedrale di Santiago di Compostella (Spagna), concorso internazionale per la Fondazione Barrie, giugno 2008.
- Progetto per il restauro dei siti archeologici della Libia, Leptis Magna, Sabratha, Cirene, Tripoli, per la Marco Polo, Edimburgo (GB), 2010.

Ricerche per i beni storico-artistici ed architettonici

- 1) Ricerca in collaborazione con la NOMISMA di Bologna su “ la valutazione dei costi di manutenzione dei Beni Culturali “, 1985.
- 2) Ricerca per la realizzazione di un “ Centro di diagnostica per i Beni Culturali “, per Michele Cordaro, Bruno Toscano, Gianfranco Micheli ICR., Roma 1996

Schedature di beni artistici ed architettonici

- 1) Schedatura dei beni storico-artistici ed architettonici delle città di Todi e di Orvieto, per la società Bonifica s.p.a., 1989.
- 2) Schedatura dei beni culturali sparsi del Comune di Foligno
- 3) Schedatura dei beni culturali sparsi del Comune di Spoleto
- 4) Schedatura dei beni culturali sparsi del Comune di Trevi
- 5) Schedatura dei beni culturali sparsi per la Comunità Montana dei Monti Martani e del Serano
- 6) Schedatura dei beni mobili degli edifici danneggiati dal terremoto del 1997 su incarico della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell’Umbria

Bernardino Sperandio