

# Attività Didattiche

a.s. 2023-2024

Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuole Secondarie



Complesso Museale di San Francesco  
Via Lucarini, 06039, Trevi (PG)



# Il Complesso Museale di San Francesco

Fiore all'occhiello della città di Trevis, il Complesso Museale di San Francesco, ospitato nell'omonimo antico convento dei frati francescani, si articola in diverse sezioni, sviluppando un percorso che racconta la storia della città, dalle origini ad oggi. Il percorso e le vicende cittadine vengono narrate non solo dalle opere d'arte esposte, ma anche attraverso gli usi e i costumi di una comunità contadina, che ha fatto della pianta d'ulivo la sua maggiore fonte di sussistenza, rendendola oggi un simbolo d'orgoglio per il borgo.

Il Complesso Museale si articola in Museo Archeologico, Pinacoteca, Museo della Civiltà dell'Ulivo e Chiesa di San Francesco. Per ognuna delle sezioni saranno organizzati laboratori specifici, di seguito descritti, rivolti alle scuole dell'Infanzia, alle Scuole Primarie e alle Scuole Secondarie di Primo Grado.

Per le Scuole Secondarie di Secondo Grado è possibile organizzare visite guidate specifiche sull'intero complesso o tematiche con approfondimenti su particolari argomenti richiesti.





# Il Museo Archeologico



Il Museo Archeologico espone reperti provenienti da tutto il territorio trevano, in particolar modo da località Pietrarossa, sito dell'antico municipio romano di *Trebiae* (Trevi). Al suo interno è possibile osservare alcune sculture di età imperiale dedicate ad importanti divinità come il Giano Bifronte e Dioniso, epigrafi, pittura parietale ed oggetti di uso comune. I reperti esposti vanno dall'età Pre-Romana al Medioevo, con una parentesi moderna per quanto riguarda alcuni manufatti ceramici.

Una sezione del museo è dedicata ai Longobardi, in quanto nel 2005, sempre in località Pietrarossa, fu rinvenuta una necropoli che attesta la loro presenza nel territorio trevano. Tra le testimonianze esposte nella sala a loro dedicata, di notevole interesse è la ricostruzione di una tomba di una donna anziana completa di corredo funebre. Tra i ritrovamenti di maggiore interesse avvenuti nell'area di Pietrarossa sono dei meravigliosi **mosaici policromi** di III-IV sec. d.C. che saranno il fulcro del laboratorio proposto



# Il Museo Archeologico

## LABORATORI DIDATTICI

### • I mosaici degli antichi romani

Quota di partecipazione 10,00 €

Il laboratorio si svilupperà in due fasi, una iniziale, teorica, dove verranno illustrati ai ragazzi il Museo Archeologico e i reperti esposti al suo interno, i quali diventeranno gli strumenti per raccontare la storia e le origini della città di Trevi. Con l'occasione si parlerà anche degli scavi archeologici di Pietrarossa (Trevi), mostrando, attraverso tablet e diapositive, le recenti scoperte: i mosaici.

Attraverso l'osservazione dei mosaici si spiegherà ai ragazzi come si realizzava il tessuto musivo. Verranno spiegate le tecniche di lavorazione, i materiali con cui si realizzavano le tessere e il significato delle loro raffigurazioni attraverso un'analisi iconografica dei soggetti rappresentati.

La parte pratica del laboratorio vedrà i ragazzi impegnati nella realizzazione di un vero e proprio mosaico con l'utilizzo di materiali molto particolari; i legumi. Si partirà da una base di legno sulla quale i ragazzi realizzeranno a matita il bozzetto come faceva nell'antica Roma il Pictor Parietarius. Una volta realizzato il bozzetto si andranno a disporre sulla superficie le tessere, compito che nell'antichità spettava al Pictor Tessellarius. Le tessere del mosaico saranno costituite da legumi di diversa forma e colore (ceci, fagioli neri, fagioli bianchi, fagioli rossi ecc.) che andranno a riprodurre la policromia dei mosaici romani. Le tessere verranno fissate sulla superficie di legno attraverso colla vinilica che verrà distesa tramite pennello.

**Durata del laboratorio:** circa 3 ore

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria / scuola secondaria di primo grado

**Operatore:** Simone Cerquiglini (Archeologo e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco di Trevi)





# La Pinacoteca



La Pinacoteca, distribuita su tre sale, accoglie opere di straordinario interesse storico-artistico del periodo medievale e rinascimentale, come: tritico e quadritico con le storie della vita di Cristo di Giovanni di Corraduccio, l'Incoronazione della Vergine di Giovanni di Pietro, detto lo Spagna, una Madonna con Bambino Benedicente del periodo giovanile del Pinturicchio e la grande pala d'altare con l'Assunzione della Vergine e Santi di Alessandro Turchi detto l'Orbetto.





# La Pinacoteca

## LABORATORI DIDATTICI

### • L'Affresco e il Medioevo

Quota di partecipazione 10,00 €

Il laboratorio prevede la riproduzione del particolare di un affresco di epoca medievale presente all'interno del Museo e della Chiesa di san Francesco. Dopo aver illustrato le opere, i vari particolari e le giornate di esecuzione si procederà alla preparazione del supporto attraverso la stesura di malta o gesso. Avverrà di seguitola la realizzazione di un bozzetto su carta, che verrà forato tramite chiodi, per poter effettuare lo spolvero. Successivamente si appoggerà il foglio forato sulla superficie da disegnare e si tamponeranno le parti perforate con un sacchetto di tela riempito con terra d'ombra. La traccia del disegno lasciata dallo spolvero viene poi ripercorsa a pennello. Quindi si procede alla colorazione mediante colori a tempera.

**Durata del laboratorio:** circa 3 ore

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria / scuola secondaria di primo grado

**Operatore:** Carlo Roberto Petrini (Storico dell'Arte e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco di Trevi)

### • Immagini dal passato

Una visita guidata al Museo molto particolare. Si chiederà ai partecipanti di ricercare all'interno delle opere dei particolari immortalati nel dipinto che affiancano il soggetto principale. Dai particolari poi si racconterà l'opera.

**Durata del laboratorio:** circa 1 ORA E 30 MINUTI

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria / scuola secondaria di primo grado

**Operatore:** Federico Donnini (Storico dell'Arte e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco di Trevi)





# Il Museo della Civiltà dell'Ulivo



Il Museo, voluto e realizzato dal Comune di Trevi, con il sostanziale contributo finanziario della Regione dell'Umbria e della Comunità Europea, è dedicato alla cultura dell'olio e alla coltura dell'olivo. Ha sede negli spazi dell'ex convento francescano. Il museo racconta il folklore trevano e la tradizione millenaria della pianta dell'olivo che nella nostra città è radicata sin dal II-I secolo a.C. come attestano alcuni reperti archeologici legati alla produzione olearia.

Illustra inoltre le varie fasi della lavorazione, dalla potatura alla raccolta dell'oliva, dalla molitura all'immagazzinamento.



# Il Museo della Civiltà dell'Ulivo

## LABORATORI DIDATTICI

### • Il frantoio ideale

Quota di partecipazione 5,00 €

Verrà illustrato ai ragazzi il Museo della Civiltà dell'Ulivo attraverso il quale verranno raccontate le usanze contadine dei nostri antenati. Si parlerà della storia millenaria di questa pianta e del forte legame che essa ha con la città di Trevi, dai tempi dell'antica Roma, passando per il medioevo e il Santo Patrono locale (Sant'Emiliano), fino ad arrivare ad oggi.

Durante il percorso si mostreranno ai ragazzi i diversi processi che portano alla produzione dell'olio d'oliva, in particolare la fase della molitura.

Successivamente si procederà alla riproduzione in miniatura grafico/plastica del frantoio del 1700 esposto all'interno del museo, che verrà realizzato con materiali di recupero (stecchini, legno, polistirolo, cartone ecc.)

**Durata del laboratorio:** circa 3 ore

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria

**Operatori:** Simone Cerquiglini (Archeologo e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco di Trevi), Carlo Roberto Petrini (Storico dell'Arte e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco di Trevi)





# La Stampa



A Trevi nasce la prima Società Tipografica nel 1470. L'archivio storico comunale di Trevi conserva infatti, il contratto con il quale venne fondata la prima società tipografica oggi conosciuta al mondo. L'attività della tipografia fu comunque breve e complicata: la società infatti, durò solamente un anno. L'Officina Orfini Numeister di Foligno, comprando il materiale della dismessa tipografia trevana, contribuì a dare alla luce la stampa della prima edizione della Divina Commedia.

## • Come si stampavano le immagini sui libri. Laboratorio di stampa xilografica

Quota di partecipazione 10,00 €

Presentazione della tecnica della stampa xilografica. Una volta realizzato il disegno viene riprodotto specularmente sulla matrice per poi procedere alla fase di incisione, utilizzando le sgorbie. Verrà utilizzato il linoleum o l'adigraf. Dopodiché la matrice viene inchiostrata con un rullo in gomma. Messa la carta sulla matrice si procede alla stampa manualmente o mediante il torchio.

**Durata del laboratorio:** circa 2 ore

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria / scuola secondaria di primo grado.

**Operatore:** Carlo Roberto Petrini (Storico dell'Arte e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco)



# Scuole dell'Infanzia



## • Botteghe d'Arte

Quota di partecipazione 5,00 €

Esplorare il magico mondo dei colori e delle loro combinazioni. Attività grafico pittoriche in cui i bambini avranno la possibilità di interagire e trasmettere le loro emozioni attraverso l'immagine e l'uso dei colori.

Verranno preparate delle fotocopie con le immagini totali e altre con i particolari delle opere esposte al museo. Scopo dell'attività laboratoriale è la conoscenza delle opere attraverso l'osservazione diretta delle stesse.

I bambini con l'aiuto dello storico dell'arte e pittore dovranno riconoscere i colori primari e secondari e i vari materiali. Il bambino sperimenterà tecniche diverse (pennelli, pastelli, digito-pittura, matite, pennarelli, tempere) avendo anche la possibilità di creare forme e contenuti creativi oltre all'uso delle fotocopie. Scopo della attività laboratoriale è anche suscitare nei bambini fantasia ed emozioni e non ancorarli solo all'immagine fotocopia proposta.

**Durata del laboratorio:** circa 2 ore

**Fascia d'età consigliata:** scuola primaria / scuola secondaria di primo grado.

**Operatore:** Carlo Roberto Petrini (Storico dell'Arte e Operatore Museale presso il Complesso Museale di San Francesco)



# Scheda di partecipazione

SCUOLA.....COMUNE.....

PROVINCIA.....RECAPITO TEL.....EMAIL.....

INSEGNANTE.....

CLASSE.....N. STUDENTI.....

GIORNO/PERIODO PROPOSTO.....

LABORATORIO SCELTO.....

## INFORMAZIONI

Durata: i laboratori hanno durata di 1, 2 o massimo 3 ore.

Prenotazione: obbligatoria, inviando una email a [museitrevisanfrancesco@gmail.com](mailto:museitrevisanfrancesco@gmail.com) con la scheda di partecipazione allegata.

Costo:

Disdette: in caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata, la disdetta deve prevenire via email ([museitrevisanfrancesco@gmail.com](mailto:museitrevisanfrancesco@gmail.com)) almeno 2 gg. prima della data programmata.

Tutti i laboratori sono svolti da Storici dell'Arte e Archeologi.

Possibilità di prenotare anche la sola visita guidata al Complesso Museale di San Francesco di Trevi.

Le attività si svolgeranno anche in caso di maltempo.

Complesso Museale di San Francesco  
via Lucarini, 06039, Trevi (PG) - 0742381628  
[museitrevisanfrancesco@gmail.com](mailto:museitrevisanfrancesco@gmail.com)